

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №27 им.Ю.С.Кучиева

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
«1 сентябрь 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Внеклассической деятельности  
«Литературная гостиная в школе»  
6 класс

Учитель: Нагорная Н.И.,  
учитель русского языка и литературы

г. Владикавказ 2025г.

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика внеурочного курса.
3. Учебный план.
4. Календарно – тематическое планирование
5. Список используемой литературы.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 34 часа в год для 5-6 классов, 34 часа в год для 7-9 классов (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написание сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.**

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

**Цель** программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»: создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

### **Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

### **Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственные программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд

на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволяют учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Формы и методы образовательного процесса**

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».**

#### **Краткое содержание курса по темам:**

##### **Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)**

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

##### **Тема №2. Региональная литература (3 часа).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

##### **Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

##### **Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

##### **Тема №5. Былички (2 часа).**

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

##### **Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

##### **Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

##### **Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

##### **Тема №9. Интервью (1 час).**

Знакомство с принципами проведения интервью.

##### **Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

##### **Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

##### **Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

**Тема №13. Экскурсии (2 часа).**

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

**Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

**Учебно-тематическое планирование (34 часа):**

№	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Литературная гостиная	<b>Виды деятельности:</b> Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	1
2.	Региональная литература.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.	3
3.	Структура написания конкурсного сочинения	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.	2
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.		4
5.	Былички.		2
6.	Удивительные сказки.		2
7.	Обучение анализу художественного произведения.		4
8.	Прекрасный мир поэтических произведений		2

9.	Интервью.		1
10.	Инсценировка художественного произведения		2
11.	Анализ произведений, посвященных ВОВ		2
12.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей		3
13.	Экскурсии.		2
14.	Конкурсы чтецов.		4

### 3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5-6 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Формируемые УУД	Работа с уч-ся ОВЗ
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1			<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Работа со схемами
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1			<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	
3	Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»	1				
4	<b>Экскурсия в городской краеведческий музей.</b>	1			<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Индивидуальные карточки
5	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1				
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1				
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического	1				

	художественного произведения.					
8	<b>Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».</b>	1				
9	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружила листва золотая»	1				Работа с основными понятиями темы.
10	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской поэзии»	1				
11	Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика»	1				
12	Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.	1				
13	Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.	1				работа по карточкам

14	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1				
15	<b>Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»</b>	1				
16	Анализ авторских сказок. Создание иллюстраций.	1				
17	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				
18	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				работа с таблицами
19	<b>Экскурсия в Городскую библиотеку.</b>	1				
20	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				

21	<b>Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей</b>	1				
22	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				работа по индивидуальным карточкам
23	Изобразительно – выразительные средства.	1				
24	Анализ произведений с торчки зрения средств выразительности.	1				
25	Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».	1				
26	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ	1				
27	Анализ стихотворных произведений о ВОВ.	1				
28	<b>Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей</b>	1				работа по схемам

29	<b>Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»</b>	1				
30	Знакомство с принципами проведения интервью.	1				
31	Подготовка к инсценировке художественного произведения.	1				
32	Инсценировка художественного произведения.	1				
33	<b>Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей</b>	1				
34	<b>Конкурс стихотворений на тему: «Что ты мне подаришь, лето?»</b>					

## **Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.**

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

*Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.*

## **4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.
4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
5. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
6. [https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatiia/stat\\_ia\\_litieraturnye\\_ghostinyie\\_sridstvo\\_esteticheskogo\\_vospitaniia\\_uchash](https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatiia/stat_ia_litieraturnye_ghostinyie_sriedstvo_esteticheskogo_vospitaniia_uchash)
7. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
8. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>