

***« Утверждаю»***

***Директор МБОУ СОШ №27***

***им. Ю.С. Кучиева***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Х.Джимиева***

***План работы драматического кружка МБОУ СОШ №27 им. Ю.С. Кучиева***

***на 2018– 2019 уч. год.***.

**Пояснительная записка.**

Сегодня детскому сценическому творчеству в том или ином виде уделяется внимание практически в каждой российской школе. Наша школа не является исключением. Все большее число педагогов использует театральные постановки как форму организации интересного и полезного досуга школьников. И это вполне закономерно. Ведь школьный театр – это благоприятная среда самовыражения и самореализации ребенка, позволяющая многим детям «найти себя», поверить в себя, преодолеть собственную робость, застенчивость, комплексы неполноценности. Театр – это еще и [коллектив](https://pandia.ru/text/category/koll/), с которым идентифицирует себя школьник, коллектив со своими нормами, ценностями, идеалами. Наконец, театр – это хорошо зарекомендовавший себя механизм гуманистического воспитания.

Наш школьный драматический кружок создан в начале 2017-2018 учебного года. Занятия кружка по своему желанию посещают дети 2 «Б» класса . Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю как репетиции выбранных произведений с использованием классических упражнений с использованием классических упражнений театральной школы.

**Цель кружка**: научиться ставить инсценировки.

**Задачи**:

- развивать навыки выразительного чтения;

-  развивать чувство уверенности;

-  научить артистичности, правильно вести себя на сцене.

**Основные требования к членам кружка:**

– уважать друг друга;

– быть естественным;

– высказывать свое мнение, не забывая при этом прислушиваться к мнению других;

– воспринимать критику как должное.

Выбор произведений для инсценировок осуществляется совместно с членами кружка. Также предполагается участие членов кружка в общешкольных мероприятиях, например, участие в таких праздниках, как день учителя, новогодняя елка, международный женский день и т. д.

Планируемые для постановки произведения.

1.  Инсценировка «Сказка» к городскому конкурсу .

2.  Инсценировка «на перемене».

3.  Участие в новогоднем празднике.

4.  Инсценировка «Про старушку и избушку».

5.  Участвовать на общешкольном празднике, посвященному [8 марта](https://pandia.ru/text/category/8_marta/).

6.  Провести день смеха в начальной школе.

Дополнительный выбор инсценировок проводится совместно с членами кружка.

**Ожидаемые результаты:** занятия драматического кружка позволят детям поверить в свои силы; преодолеть собственную робость и застенчивость; чувствовать себя увереннее не только на сцене, но и в жизни; научат навыкам выразительного чтения.

**План работы.**

**I.**Вводное занятие, ознакомление с целями, задачами кружка.

**II.  Развитие навыков выразительного чтения.**

1.  Выразительное чтение стихотворения.

2.  Выразительное чтение по ролям драматического произведения, пьесы.

3.  Выразительное чтение прозаического произведения.

**III.  Инсценировка «Сказка» к городскому конкурсу**

1.  Распределение ролей.

2.  Выразительное чтение по ролям.

3.  Подготовка костюмов.

4.  Репетиция инсценировки.

5.  Выступление перед учениками [начальных классов](https://pandia.ru/text/category/nachalmznie_klassi/), в ДОУ №106

**IV.  Инсценировка «На перемене».**

1.  Распределение ролей, выразительное чтение по ролям.

2.  Репетиция инсценировки.

3.  Выступление на школьной сцене .

**V.  Участие на новогоднем празднике.**

1.  Выбор новогодней инсценировки.

2.  Распределение ролей.

3.  Выбор, подготовка костюмов.

4.  Репетиция инсценировки.

VI.  **Инсценировка «Про старушку и избушку»**

1.  Распределение ролей.

2.  Репетиция инсценировки.

**VII.  Участие на общешкольном празднике, посвященном 8 марта.**

1.  Обсуждение хода мероприятия.

2.  Распределение ролей.

3.  Репетиция инсценировки.

**VIII.  Проведение праздника смеха.**

**1.**Обсуждение хода мероприятия.

**2.**Распределение ролей.

**3.**Репетиция праздника.

**Список литературы**.

**1.**Театр, где играют дети. /Под ред. – М., 2001г.

**2.**Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991г.

**3.**Выготский Л. Игра и ее роль в психологическом [развитии ребенка](https://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/).// Вопросы психологии. – 1996г. – №6.

**4.**Эльконин Д. Психология детской игры. – М., 1978г.

**5.**Амонашвили Ш. размышления о гуманной педагогике. – М., 1996