

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №27 им. Ю.С. Кучиева

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
«1» сентября 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №27
Джимиева Г.Х.
«1» сентября 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ШАХМАТЫ»

Для обучающихся 7-12 лет

Срок реализации 2 года

Составитель:
Ломовцева С.В.

г. Владикавказ
2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №27 им. Ю.С. Кучиева

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
«__» сентября 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №27
_____Джимиева Г.Х.
«__» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ШАХМАТЫ»

Для обучающихся 7-12 лет
Срок реализации 2 года

Составитель:
Ломовцева С.В.

г. Владикавказ
2022

"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов вперед". В.В.Путин

Аннотация

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7 вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет. Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление... Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная. Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам. Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море, чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности разработана на основе нормативной базы дополнительного образования, а именно:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 172-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБОУ СОШ №27 им.Ю.С.Кучиева г.Владикавказ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Программный материал рассчитан на 2 года обучения.

Возраст обучающихся – 7-12 лет.

Актуальность программы.

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При

этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом

одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И все, это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» является **модифицированной**. Программа разработана на основе комплекса пособий: В.Чехов, С.Архипов, В.Комляков «Программа подготовки шахматистов 4-2 разрядов», В. Костров, П.Рожин «1000 шахматных задач», С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций», Н.И. Журавлева «Шаг за шагом», Ч.И. Майзелиса « Шахматы», Е.А.Прудникова, Е.И.Волкова «Шахматы в школе», Ю.Авербаха, М.Бейлина «Путешествие в шахматное королевство», Г.М. Лисицина «Стратегия и тактика шахмат», И. Бондаревского «Атака на короля», Ю. Авербаха «Что надо знать о эндшпиле », А . Суэтина «Как играть дебют», Я.Длуголенский «Отдать, чтобы найти!», Сухин И. Шахматы, первый год, или «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны», Сухин И. Шахматы, «Первый год, или Учусь и учу» Пособие для учителя, Бронштейн Давид, Фюрстенберг Том. Учебник чародея: Учебник шахматной стратегии и тактики. 2004 год (электронный вариант)

Новизна программы. Новизна представлена в углубленном изучении отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, и игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли

сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Отличительные особенности программы. Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера. Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом обучающихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности. В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замысла противника, изобретательно, творчески играть. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Подобранные в программе примеры вполне посильны для начинающих шахматистов. А сложные комбинации включаются в тематику соревнований. Кроме того, отличительные особенности программы «Шахматы» от других уже существующих заключается в том, программа *вариативна*, может корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учетом своих индивидуальных качеств

Эффективность и педагогическая целесообразность заключается в том, что в реализуемой программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

Программа является **модифицированной** и составлена на основании типовой программы по шахматному искусству.

Программа предназначена для занятий в объединении (студии, шахматном классе) с детьми школьного возраста.

По данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия с такими детьми проводятся вместе с другими учащимися.

Программа ориентирована на создание условий для формирования здорового образа жизни, укрепления здоровья и гармоничного развития детей и подростков, воспитание морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям.

Данная Программа создает условия для выявления одаренных детей и является основой для дальнейшего углубленного обучения игре в шахматы.

Возраст детей

В шахматное объединение принимаются учащиеся младшего, среднего школьного возраста (7 – 12 лет) на общих основаниях, без вступительных испытаний. Наполняемость групп в соответствии с нормами САНПиН – 15-20 чел.

Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Срок реализации программы - 2 года.

Совокупный объем программы – 104ч.

Занятия проводятся 2 раза - 2 ч. в неделю. (32 часа)-1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза - 2 ч. в неделю. (72 часа)-2 год обучения.

Структура занятий:

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приёмов.

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске; на интерактивной доске;

- игра; дидактические игры, занимательные задания;

- тренировочные игры;

- турниры.

Формы и режим занятий

Форма обучения в объединении – групповая, очная.

Во время проведения занятий используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- индивидуально-групповая;

- индивидуальная;

- фронтальная;

- групповая.

Формы проведения занятий:

1. Практикум.

2. Контрольная работа.

3. Сеанс одновременной игры.

4. Турнир.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи Программы:

Образовательные:

- дать знания об истории возникновения шахмат;
- привить элементарные навыки игры в шахматы;
- дать начальную систему знаний, умений и навыков по основам шахмат: правила игры, шахматную нотацию, ценность фигур, постановку простейших матов, простейшие принципы игры в дебюте.

Развивающие:

- формировать универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- развить творческое воображение, изобретательность, фантазию, интуицию;

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества по отношению к сопернику: доброжелательность, уважение;
- воспитать морально-волевые качества: объективность, самокритичность, настойчивость, усидчивость, самообладание, самоконтроль;
- сформировать стремление к здоровому образу жизни.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

3. *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.
4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний.

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции. Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а также приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Основные методы обучения: Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом

является частично- поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Формы обучение и виды занятий

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметных компетенций, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

1. Блиц-турнир.
2. Конкурс.
3. Лекция.
4. Турнир.
5. Беседа.
6. Семинар.
7. Анализ партий.
8. Консультационная партия.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин) с перерывом на 10 мин.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

- Сформировать умение ставить мат с разных позиций.
- Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
- Сформировать умение записывать шахматную партию.
- Сформировать умение проводить комбинации.
- Развивать восприятие, внимание, воображение.

Личностные результаты

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей,

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок;
- определение шагов решения задачи;
- видение итогового результата;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные УУД

- умение задавать вопросы;

- умение получать помощь;

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Система оценки результатов освоения обучения:

Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом **в форме наблюдения**;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Самооценка и самоконтроль - определение учащимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Аттестация учащихся

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по образовательной программе по итогам окончания учебного года.

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по образовательной программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Формы контроля знаний, умений, компетенций, развиваемых в процессе освоения игры в шахматы:

- контрольные упражнения;
- тестирование;
- творческие выступления;
- игры, блиц-турниры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению шахматного движения);
- диагностическое исследование: сформированность логических, коммуникативных, регулятивных и др. универсальных учебных действий;

- защита творческих, проектных работ;
- портфолио учащегося и др.

Формы и содержание, сроки промежуточной аттестации определяются педагогом.

Механизм оценивания образовательных результатов (способ определения результативности освоения программы):

Способ определения результативности:

- метод включённого педагогического наблюдения;
- разбор партий;
- решение шахматных задач;
- разыгрывание позиций;
- конкурсы задач по тактике и игровые конкурсы;
- тестирование.

Форма подведения итогов реализации программы:

- турнир
- тестирование

Классификация уровней освоения программы

№	Уровень оценки усвоения программы	Показатель уровня оценки усвоения программы
	Низкий	Решение 6-7 заданий из теста. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
	Средний	Решение 8-9 заданий из теста. Результат в учебно-тренировочном турнире 40 – 60%
	Высокий	Решение 10-12 заданий из теста. Результат в учебно-тренировочном турнире выше 60%.

Материально- техническое оснащение:

Оборудование:

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);

- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитно - меловая доска, демонстрационная шахматная доска с набором фигур, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран.

Дидактические материалы:

1. Презентация «Шахматы в картинках».
2. Портреты шахматистов.
3. Компьютерные обучающие программы:
 - «Шахматы в сказках»;
 - «Динозавры учат шахматам»;
 - «Шахматная школа для начинающих»;
 - «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
 - «Шахматная тактика»;
 - «Шахматные дебюты»;
 - «Шахматная стратегия»;
 - «Шахматные комбинации»;
 - «Shredder Classic 3»;
 - «Практикум по эндшпилю»;
 - «Шахматные задачи»;
 - «Энциклопедия дебютных ошибок»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила поведения в объединении, соблюдения техники безопасности. История и легенды о возникновении шахмат. Чемпионы мира по шахматам.	2	1	1	Контрольные вопросы

2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.	4	2	2	Диагностическая игра. Укажи шахматное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ. Задания: Укажи фигуры. Опрос-викторина.
3	Порядок игры. Ходы. Взятие.	3	1	2	Игра: Расставь фигуры правильно. Методическая игра: Как ходят фигуры. Обсуждение.
4	Шах и Мат. Ничья. Вечный шах. Пат.	3	1	2	Дидактическая игра: поставь мат. Сделай ничью.
5	Рокировка. Запись ходов. Условное обозначение.	3	1	2	Дидактическая игра: Сделай правильный ход в дебюте.
6	Цель игры. Мат. Мат в простейших окончаниях партий. Ничья.	1	1	0	Опрос. Беседа. Матование одинокого короля разными фигурами. Примеры
7	Проведение пешки в ферзи. Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре.	2	2	0	Анализ решенных шахматных задач. Опрос-викторина
8	Сравнительная сила фигур. Влияние позиции на соотношение сил. Ходы фигур и их особенности.	2	1	1	Обсуждение, наблюдение
9	Ограничение подвижности. Форсирующие ходы.	2	1	1	Беседа о ценности каждой фигуры в разных положениях. Обобщение результатов педагогических наблюдений.
10	Серия ходов, объединенных общей	4	2	2	Анализ решенных шахматных задач

	идеи. Техника расчета				
11	Комбинация. Позиция. Расположение фигур. Слабости временные и постоянные. Центр. Позиция.	2	1	1	Тактика в шахматной игре. Примеры и задачи. Анализ решенных шахматных задач
12	Шахматная партия. Три ее фазы. Досуговая программа	4	0	4	Анализ сыгранных партий. Обсуждение. Наблюдение. Анализ качества шахматных партий.
	_Итого:	32	14	18	

1. Введение. Правила поведения в объединении, соблюдения техники безопасности. История и легенды о возникновении шахмат. Чемпионы мира по шахматам.

Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.

Теория: Правила турнирного поведения. Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Начальная расстановка фигур. Правила передвижения фигур. Постановка цели игры.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например, «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например, «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

3. Порядок игры. Ходы. Взятие.

Теория: Ходы фигур. Нападение и защита. Размен. Ход пешки. Взятие «на проходе». Превращение пешек.

Практика: Ученики играют ограниченным числом фигур, по принципу «фигура против фигуры».

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин».

4. Шах и Мат. Ничья. Вечный шах. Пат.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. Понятие шахматного термина «мат». Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах», «Дай шах», «Защита от шаха», «Ограниченный король»
«Пат или не пат».

5. Рокировка. Запись ходов. Условное обозначение.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. : Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: Запись своей партии.

Дидактическое задание

«Рокировка».

6. Цель игры. Мат. Мат в простейших окончаниях партий. Ничья.

Теория: Конечная цель игры – дать мат. Мат двумя ладьями, ферзем и т.д. Как сделать ничью. Как получить ничью в проигрышной позиции.

Практика: Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Дидактическое задание

«Шах или мат», «На крайнюю линию», «В угол», решение задач на шахматных листочках.

7. Проведение пешки в ферзи. Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре.

Теория: Основные правила при проведении пешки в ферзи. Что такое план в игре и для чего он нужен. Общая задача, частная задача.

Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Ученики выстраивают план своей игры и реализуют ее на доске.

Дидактическое задание

«Проведи пешку».

8. Сравнительная сила фигур. Влияние позиции на соотношение сил. Ходы фигур и их особенности.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Цели и особенности ходов фигур

Практика: Отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».

9. Ограничение подвижности. Форсирующие ходы.

Теория: Ограничение подвижности фигурам в процессе игры, учитывая особенности ходов фигур и доски. Игра в отсутствии времени. Серия ходов, нацеленная на получение преимущества в игре.

Практика: отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

10. Серия ходов, объединенных общей идеей. Техника расчета.

Теория: Рассмотрение серии ходов, связанных в единое целое. Взаимодействие фигур. Нападение на незащищенного короля. Централизация. Концентрация сил против важного пункта. Завлечение и отвлечение фигур. Применение разносторонних угроз. Вскрытие и запирающие линии. Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и Цугцванг. Противодействие планам противника. Воспитание способности расчета. Разбор правила квадрата. Подсчет ходов или полей, для достижения наилучших результатов. Подсчет ударов, для наилучшей защиты.

«Блуждающий квадрат». Правила прохода критической пешки в ферзи.

Критические поля блокированной пешки. Маневрирование по соответствующим полям. Типичные приемы упрощенного расчета.

Практика: отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

11. Комбинация. Позиция. Расположение фигур. Слабости временные и постоянные. Центр. Позиция.

Теория: Что такое комбинация, для чего она нужна и как ее применять. Мотивы и идеи комбинаций. Виды существующих комбинаций, от простых к сложным.

Техника и предпосылки комбинаций. Правильное применение комбинаций. Как распознать комбинацию, направленную против игрока. Обучение правильной

расстановки фигур во время игры, избежание слабых пунктов. Захват центра. Умение оценить позицию, найти слабости в расстановке.

Практика: Разбор партий, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

12. Шахматная партия. Три ее фазы. Досуговая программа

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Основные идеи эндшпиля. Реализация материального или позиционного преимущества. Основы стратегии в миттельшпиле. Правильный и своевременный переход в эндшпиль.

Практика: разбор специально подобранных позиций, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.

Досуговая программа

Цель: Сформировать и активизировать творческий потенциал, индивидуальность каждого воспитанника ЦДОД путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.

Дидактические игры и задания:

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

«В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

К концу учебного года дети должны уметь:

- 1 Ориентироваться на шахматной доске.
- 2 Правильно помещать шахматную доску между партнерами.
- 3 Различать горизонталь и диагональ.
- 4 Правильно расставлять фигуры перед игрой.
- 5 Играть каждой фигурой в отдельность и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
- 6 Рокировка.
- 7 Объявлять шах.
- 8 Ставить мат.
- 9 Решать элементарные задачи на мат в один ход.
- 10 Записывать шахматную партию.
- 11 Матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- 12 Проводить элементарные комбинации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности «Основы шахматной игры»: - знание основных правил шахматной игры; - знание шахматной нотации; - знание сравнительной ценности фигур; - знание метода постановки линейного мата, мата ферзем, мата ладьей; - знание принципов игры в дебюте; - знание принципов игры в эндшпиле; - знание правила квадрата; - знание ключевой позиции при проведении пешки в ферзи;	2	1	1	Беседа. Опрос. Контрольные вопросы
		2	1	1	
2.	Тактика.	6	2	4	Анализ решенных задач. Обобщение результатов педагогических наблюдений
3.	Стратегия.	4	2	2	Материальный перевес. Реализация. Как анализировать партию. Анализ качества партии.

4.	Элементы шахматной партии.				Анализ качества партии
5.	Эндшпиль.	8	2	6	Задачи по теме: Эндшпиль. Опрос-викторина.
6.	Консультационные партии.	4	0	4	Анализ сыгранных партий. Обсуждение.
7.	Турниры.	4	1	3	Наблюдение. Конкурс-решение шахматных задач.
8.	Анализ партий.	8	2	4	Наблюдение. Обсуждение. Обобщение результатов педагогического наблюдения.
9.	Сеанс одновременной игры.	14	4	10	Решение задач повышенной сложности. Обсуждение.
10.	Блиц - турниры.	4	1	3	Методическая игра: Оцени позицию. Анализ качества шахматной партии.
11.	Построение стратегического плана	8	2	6	Методическая игра: Выбери верный план игры. Наблюдение. Обсуждение.
12.	Проведение и участие в соревнованиях	8	0	8	Анализ качества сыгранных партий.
	Итого:	72	18	54	

Содержание программы второго года обучения

Тема1. Введение. Правила поведения в объединении, соблюдения техники безопасности. История и легенды о возникновении шахмат. Чемпионы мира по шахматам.

Теория: Встреча с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Этика и поведение шахматиста во время игры. Принципы развития дебюта. Гамбиты. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют. С которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

Тема 2. Тактика.

Теория: Расчёт продолжений, поиск ходов-кандидатов, в позициях без передвижения фигур на доске.

Практика: Решают комбинационные примеры и задачи без передвижения фигур на доске, с определением времени на каждое задание.

Провести конкурсы решения задач.

Конкурсы организуются двумя способами

1. Демонстрируются задания на демонстрационной доске, и даётся время для решения. Решения сообщаются либо письменно, либо устно. Начисляются очки за правильное решение.

2. Раздаются карточки с заданиями. Подводятся итоги конкурса.

Выполняют задания, используя компьютерные программы: «Шахматные комбинации», «Шахматные задачи».

Тема 3. Стратегия.

Теория: Понятие о центре и развитии сил. Определение центра и его значение. Пешечный центр. Примеры борьбы за создание пешечного центра. Подрыв пешечного центра. Занятие центра пешками. Пешечные подрывы. Совместное действие фигур, например, ладей или слонов, против пешечной пары в центре. Различная активность фигур: «Хорошие» и «плохие» слоны. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Сильные и слабые пункты (поля). Открытые и полуоткрытые линии. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. Пешечные слабости. Виды пешечных слабостей: изолированные, сдвоенные, отсталые, висячие пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии.

Тема № 4. Элементы шахматной партии.

Теория: Изучение использования позиционных методов борьбы в начале и середине шахматной партии. Использование недостатков в позиции противника и умение эффективно реализовать материальный перевес. Что делать после дебюта. Задача миттельшпиля. Основы анализа позиции. Атака на короля.

Практика: Использование материального перевеса. Атака на короля при разносторонних рокировках

Тема 5. Эндшпиль.

Теория: Пешечные эндшпили. Типичные позиции. Маневрирование королей. Отдалённая и защищённая проходные. Правила «блуждающего квадрата». Пешечный прорыв. Активность короля. Жертва материала ради перехода в выигранный пешечный эндшпиль - эффективный технический приём. Ладейные эндшпили. Позиции с соотношением сил Кр+Л+п против Кр+Л. Важнейшие ресурсы защиты в ладейных окончаниях – образование проходной пешки или энергичные продвижения имеющейся проходной. Примеры ладейных

эндшпилей с лишней пешкой, примеры позиций, где у одной из сторон лучше пешечные расположения или лучшее положение короля.

Тема 6. Консультационные партии.

Практика: Провести консультационные партии.

Тема 7. Турниры.

Практика: Выполняют задания, используя компьютерные программы:

«Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов». Провести турниры внутри группы, включая «Шахматный турнир семейных команд». Участвуют в соревнованиях районных, городских, международных.

Тема 8. Анализ партий.

Практика: Провести анализ сыгранных партий.

Тема 9. Сеанс одновременной игры.

Практика: Провести сеансы одновременной игры. В начале и в конце учебного года.

Тема 10. Блиц - турниры.

Практика: Провести турниры с контролем времени по 5 минут каждому участнику.

Тема № 11. Построение стратегического плана.

Теория: Здесь требуется творческий подход к тактическим и стратегическим идеям, а также умелая координация тактических и стратегических элементов в зависимости от создавшейся обстановки. План в шахматной партии.

Выбор плана. Элементы плана.

Практика: Планируй игр. Выработывай план игры. Выбор плана в различных позициях.

Тема № 12. Проведение и участие в соревнованиях

Теория: Участие в квалификационных турнирах помогает кружковцам узнать силу своей игры, улучшить ее качество, выполнить норматив спортивного разряда. Играя, в соревнованиях шахматист приобретает необходимый опыт, повышается его психологическая устойчивость, появляется значимая цель.

Практика: Анализ сыгранных партий.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например, «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например, «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

«В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

К концу учебного года должны знать:

Шахматные термины:

- двойной удар и двойной удар «вилкой»,
- скрытый шах, мельница;
- ценность шахматных фигур в процессе борьбы, сравнительная сила фигуры во взаимодействии фигур друг с другом
- что означают термины: мат, пат, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, оппозиция.

К концу учебного года должны уметь:

- Бороться за центр шахматной доски.
- Применять принцип быстрейшего развития фигур.
- Пользовался принципом безопасного положения короля.
- Связывать фигуры.
- Применять двойной удар.

- Умело пользоваться отвлечением фигуры и завлечением фигуры с целью постановки мата.
- Уничтожать защиту.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля деятельности. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.
- турнир.
- блиц-турнир.
- Конкурс.

Способы диагностики и контроля результатов.

Диагностика	Содержание	период	способ
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь	наблюдение
Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей ребенка	декабрь	Внутри групповые соревнования
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	май	шахматный турнир

Методическое обеспечение образовательной программы

Принципы педагогической деятельности в работе с детьми

Обучение осуществляется на основе *общих методических принципов*:

- *принцип развивающей деятельности*: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *принцип доступности, последовательности и системности* изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является *система дидактических принципов*:

- *принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Формы проведения занятий. Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- лично-ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровые берегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Формирование шахматного мышления у учащегося проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный* методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в

том случае, когда большую часть работы учащийся проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает учащемуся выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач на занятиях.

Список литературы

Список литературы для педагогов

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.

Бондарь Л.А., Лившиц А.И., Любошиц А.И. Шахматные семестры. – Мн.: Вышэйшая школа, 1984.

Ботвинник И.М., Каждан М.В. Урок ведет тренер. – Мн.: Полымя, 1992.

Журавлев Н.И. Шаг за шагом. - М.: Физкультура и спорт, 1986.

Каган И.Л. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.

Калиниченко Н.М. Книга начинающего шахматиста. – М.: Астрель: АСТ, Владимир: ВКТ, 2008.

Костенюк А.К. Как стать гроссмейстером в 14 лет. – М.: ЭПИцентр, «АЯКС», 2001.

Макарычев С.Ю., Макарычева М.И. От А до ... - М.: «64», 1995.

Новотельнов Н.А. Знакомьтесь: шахматы. – П.: Лениздат, 1976.

Основы шахматной тактики

Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. – Ростов-н-Дону: Феникс. 2001.

Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005.

Барташников А. А. «Игры шахматного королевства». Издательство: Аверс. Москва, 2000 г.

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15.

Гик Е.Я. «Беседы о шахматах». -М., Просвещение, 1985 г.

Губницкий С.Б., Хануков М.Г. «Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков». Издательство АСТ, 2002 г.

Костров В.В., Давлетов Д. "Шахматный учебник для детей и родителей». Часть 1. Издательство: Русский шахматный дом, 2015 г.

Майзелис И.Л. "Шахматы. Основы теории". Издательство: Москва. «Детская литература», 1960 г.

Список литературы для обучающихся

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии

Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. – М.: редакция журнала «Наш малыш», 1995.

Давлетов Д., Костров В. Шахматы для детей и родителей: Учебник для начинающих. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 1996.

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М.: Тера-Спорт, 2001.

Кастор Х. Играем в шахматы. – М.: Машаон, 1998.

Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -7-е изд.- М.: Тера-Спорт, 2001.

Пожарский В.А. Шахматный учебник. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005.

Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.

Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.

Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992.

Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965.

Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979.

Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981.

Основы шахматной тактики.

Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций: В 2 т. – М.: Russian chess house, 2002.

Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001.

Интернет-источники

Взятие на проходе (Шахматы). Статья из Википедии.

Дебют (Шахматы). Статья из Википедии.

Миттельшпиль (Шахматы). Статья из Википедии.

Рокировка (Шахматы). Статья из Википедии.

Техническое поражение, победа, ничья. Статья из Википедии.

Шах (шахматы). Статья из Википедии.

Шахматная нотация (Шахматы). Статья из Википедии.

Шахматные дебюты, игра онлайн.

Шахматный учебник онлайн.

Шахматы для начинающих

Швейцарская система (Шахматы). Статья из Википедии.

Эндшпиль (Шахматы). Статья из Википедии.